

**Rapport d'activités 2013
Assemblée générale annuelle - Mercredi 18 mars 2014**

La fédération des arts de la rue en Rhône-Alpes articule ses activités selon trois axes de développement, : **la structuration et l'animation du réseau régional, la création et le développement d'espaces d'expression et de réflexion, la promotion et la représentation du secteur.**

Cette année, la structuration de réseau s'est poursuivie via la pérennisation des missions d'animation mises en œuvre depuis la création de la fédération : **le relais d'informations et le partage de ressources** par le biais de lettres d'informations mensuelles, de la rédaction de synthèses et comptes rendus de rencontres professionnelles co-organisées - « Transmettre la direction artistique » et « L'équité territoriale et sociale au niveau culturel » - ; **la présence sur les événements « arts de la rue » régionaux et nationaux** - Les Invités à Villeurbanne, Les fondus du macadam à Thonon les bains, le Temps fort de Quelques p'arts... à Félines, Viva Cité à Sotteville les Rouen, Festival Chalon dans la rue, Festival d'Aurillac - via des tables rondes et moments conviviaux. Elle assure par ailleurs une **inscription du réseau régional au niveau national et inter-régional** :



en 2013, elle a participé aux travaux menés par la fédération nationale concernant le plan de développement pour les arts de la rue, l'organisation de la 3ème Université Buissonnière à Vieux Condé, les commissions au sein du CA national (conventions collectives, enquête OPP). Par ailleurs, elle a pris en charge la définition des thématiques et l'animation de la rencontre inter-régionale entre les douze fédérations à Niort.

Dans l'objectif d'avoir une meilleure visibilité et de consolider les actions d'animation du réseau régional, **la fédération s'est dotée d'un site internet (www.federation-arts-rue-rhone-alpes.fr)**, permettant à tous de s'informer sur ses activités passées et à venir, de télécharger l'ensemble des ressources produites, de prendre connaissance de ses actualités et de celle de ses partenaires. De plus, l'outil facilitera le travail d'enquête prévu en 2014 auprès de l'ensemble des acteurs des arts de la rue, afin de mettre à jour les bases de données, et d'établir un panorama du secteur en région.

La présence de la fédération sur le territoire régional s'est par ailleurs manifestée par la création et le développement d'espaces d'expression et de réflexion, sous la forme de chantiers et groupes de travail à moyen et long terme, et de rendez-vous ponctuels.

En 2013, une attention particulière s'est portée sur **le plan de développement pour les arts de la rue** mené par la fédération nationale : trois temps de rencontres ont été proposés en région (Débat à Villeurbanne en février, Fondus du macadam à Thonon les bains en août, Temps fort de Quelques p'arts... à Félines), avec pour objectif de présenter les travaux en cours, mettre en débat les axes de développement, recueillir les propositions des participants. La fédé Rhône-Alpes s'est faite ensuite porte parole



de ses adhérents et sympathisants lors des séances de travail au niveau national (CA nationaux, 3ème Université Buissonnière).

Le chantier autour de la thématique « **Arts de rue et Ruralité(s)** », existant depuis 2011, se poursuit. Une première réunion de travail s'est déroulée en mars afin de faire un premier bilan permettant de recadrer les



objectifs du chantier. Dans la continuité, la fédération Rhône-Alpes s'est associée à la compagnie Transe Express et le Conseil général de la Drôme pour l'organisation d'une rencontre professionnelle intitulée « **Création artistique en milieu rural et naturel** ». Elle a eu lieu en décembre, et a regroupé plus de 80 personnes issues de disciplines artistiques multiples (arts de la rue, arts plastiques,...) .

Depuis 2010, la fédération est initiatrice d'un **groupe de travail** qui regroupe une dizaine de **lieux de fabrique** ouvert aux arts de la rue et se réunit une à deux fois par an. Ces rencontres participent à une meilleure connaissance du maillage territorial des lieux de création et de production, et permettent aux participants de partager et échanger sur leurs expériences et pratiques. Ainsi une thématique de réflexion est définie à chacune des réunions, permettant d'orienter le débat. La première s'est déroulée en avril à la Gare à Coulisses, au cours de laquelle ont été recadrés les objectifs du groupe de travail ; la seconde en novembre dans les locaux de la Friche Lamartine et d'EnCourS avec pour thème « **L'ouverture au(x) publics** ».

Par ailleurs, la fédération s'associe régulièrement avec d'autres acteurs culturels régionaux pour l'organisation de **rendez-vous ponctuels**, pouvant prendre diverses formes. En 2013, elle a travaillé en collaboration avec la Nacre et l'Amphithéâtre du Pont de Claix pour la mise en place d'une table ronde intitulée « **L'art vivant dans l'espace public. Pour quoi faire ? Pour faire quoi ?** », dans le cadre d'une journée « **Hors les murs** » de l'Amphithéâtre. Cette journée a eu pour objectif de croiser les témoignages et angles de vue des intervenants - artistes, programmateur, universitaire - sur les questions inhérents au processus de création en espace public, au rapport au paysage architectural et naturel et à la population, et aux effets induits sur un territoire.

Enfin, la fédération œuvre pour la promotion et la représentation du secteur des arts de la rue, au sein de plusieurs **instances de réflexions aux côtés de partenaires régionaux** - artistiques, culturels, sociaux, institutionnels, politiques - afin de poursuivre le travail de reconnaissance et de développement de la profession. Cette année, elle a poursuivi le travail mené avec le groupe de travail « **ESS et culture** » piloté par la CRESS, Chambre Régionale de l'Economie Sociale et Solidaire ; sa participation au comité de pilotage du COEF, Contrat d'Objectif Emploi Formation, 2ème génération (2012-2015). En parallèle, elle maintient le dialogue avec les pouvoirs politiques, notamment la Région Rhône-Alpes et la D.R.A.C. Rhône-Alpes, concernant le développement de ses activités fédératrices et de leur soutien à la structuration du secteur. Elle est reconnue dans les secteurs culturel et inter-professionnel comme interlocutrice majeure pour les arts de la rue. Pour finir, elle s'inscrit dans une **dynamique inter-sectorielle au sein de l'UFISC**, via son affiliation à la fédération nationale des arts de la rue : l'UFISC, Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles, a pour vocation de défendre et promouvoir un nouvel espace social et économique de l'art et de la culture, portant une réflexion élargie sur les questions d'emplois et de mode de gestions spécifique au secteur culturel.