

**COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 2 MARS  
2009 A LYON  
A LA PENICHE LOUPIKA**

Présents: Julie Dejean (le Caramantran), Estelle Autès (La Grosse Couture), Olivier Large (La Grosse Couture), Marion Raïevski, Véronique Dubois, Marion Baraize, Jean Claude Varlet (Les Ateliers Frappaz), Michèle Bauerle (Cie Skémée), Magali Chabroud (Blöffique Théâtre), Muriel Pierre (Regards et Mouvement/ Pontempeyrat), Fleur Lefèvre, Gilles Rhode (Transe Express), Elise Coutable (Théâtre de la Toupine), Stéphane Daniel, Jean Baptiste Duperray (Cie des Quidams), Marie Tognet (Délices Dada), Eve Sanchez (Aruspice Circus), Martine Germain (Diabolo Spectacles), Stéphane Bonnard (KxKm), Marik Wagner, Marion Astier (Blöffique Théâtre), Christelle Morel (Cie des Quidams), Vincent Loubert (Louxor Spectacle), Noémie Daunas (Louxor Spectacle).

Représentés: Cie des Quidams (par JB Duperray), 2rienMerci (par Marik Wagner), Brigitte Burdin (par Gilles Rhode), Transe Express (par Gilles Rhode), Les Ateliers Frappaz (par JC Varlet), Patrice Papelard (par JC Varlet), Délices Dada (par Marie Tognet), Palmira Picon Archier (par Marie Tognet), Maud Robert (par Marion Baraize).

L'assemblée générale est ouverte à 10H30 par la Présidente Marie Tognet, qui présente l'ordre du jour. Il est décidé d'aborder le bilan 2008 et les projets 2009 simultanément en suivant le document remis aux adhérents.

**Mobilisation:**

L'année 2008 a été marquée par la mobilisation portée par le Conseil Interprofessionnel du Spectacle Vivant Rhône Alpes, composé du Syndeac (Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles), du Synavi (Syndicat national des arts vivants), de la SFA-CGT/ Spectacle en Lutte, du SMA (Syndicat des Musiques Actuelles) et de la Fédération des arts de la rue Rhône Alpes.

Stéphane Bonnard, représentant de la Fédération au sein de ce Conseil, fait part des limites de celui-ci, qui se définit comme un comité de vigilance et n'arrive pas à porter réellement de revendications fortes. Cela est du notamment au manque de ciment interne, qui pose problème au moment de maintenir face aux tutelles les positions prises en réunions.

Comment faire pour être fidèle à nos idées sans se mettre en porte à faux? Est ce le bon endroit ou est ce le seul endroit de la revendication? Pour être dans « l'offensive » plus que sur la défensive, il faudrait travailler à une analyse des chiffres sur les dernières années et reprendre les constats et idées de la Fédération développées à sa naissance.

A partir de là, la question est de savoir si le Conseil Interprofessionnel est le lieu des revendications ou si il est plutôt un simple comité de vigilance chargé de maintenir un dialogue avec l'Etat, de récupérer des informations et d'échanger entre professionnels. Le cas échéant, peut être devons nous penser à porter nos revendications aussi en dehors de cet espace pour ne pas sentir de frustration.

Face à la demande de Stéphane d'avoir un mandat clair, il est voté à l'unanimité moins 4 abstentions que la Fédération reste au sein du Conseil Interprofessionnel.

Il est décidé que le prochain CA sera chargé de définir la position à tenir au sein de ce Conseil Interprofessionnel.

## **Rencontres de chargés de diffusion:**

La rencontre d'avril 2008 a rassemblé près de trente chargé(e)s de diffusion pour échanger sur leur pratique professionnelle. Avec le constat de la multiplicité et du dynamisme des cercles de discussion existants (liste CIMétier au niveau national, groupe de travail de chargés de diffusion de la Nouvelle Agence Culturelle Rhône Alpes (NACRe) au niveau régional) se pose la question de savoir si la Fédération doit ou pas renouveler ce genre de rencontres, comme initialement prévu.

Il est décidé, dans un premier temps, de rappeler aux professionnels l'existence de ces groupes puis de poser ouvertement la question de l'opportunité d'une nouvelle rencontre et de son contenu éventuel aux chargés de diffusion eux mêmes.

## **Rencontre avec les élus**

Il est décidé de transmettre au plus vite aux adhérents les premiers comptes rendus des rendez vous qui ont eu lieu avec divers élus ainsi que les contacts des personnes rencontrées, ceci sans attendre la rédaction d'un document de synthèse qui sera adressé ultérieurement. Par ailleurs, il est rappelé l'importance de relancer les villes intéressées et les acteurs culturels de ces villes, et de les inviter le 12 mai, afin de ne pas laisser retomber le travail réalisé.

## **Rencontre du 12 mai**

Marie rappelle la genèse de la journée, le choix de la cible et les priorités du contenu (*cf documents « Rencontre 12 mai »*). Il est clair pour tous que le nouveau CA aura pour priorité ces prochains mois la mise en place de cette journée.

En ce qui concerne l'après midi de cette rencontre du 12 mai, nous avons fait le choix de présenter des témoignages d'expériences de programmation des arts de la rue par des scènes généralistes, afin de « montrer les possibles ». Il est précisé que le choix d'accueillir des témoignages d'expériences hors Rhône Alpes a été fait pour faciliter cette première approche des scènes généralistes, l'objectif étant d'arriver à un dialogue pour une meilleure connaissance des pratiques et spécificités de chacun..

Par contre, il est primordial que soient présents dans la salle les acteurs locaux des arts de la rue (Cies, artistes, techniciens et structures d'accompagnement et de diffusion) pour alimenter activement la discussion, valoriser les exemples régionaux et interroger l'existant.

Des groupes de travail sont constitués ; ils ne sont pas fermés et tout adhérent intéressé est vivement encouragé à s'y inscrire. Un calendrier d'action est mis en place (*cf documents « Rencontre 12 mai »*).

## ***Pause de midi***

## **Rue Libre**

La Fédération nationale a voté la poursuite de Rue Libre et l'a inscrit dans son conventionnement pour les trois ans à venir. Au vu des différents débats qui ont mené à cette décision, il semble que la question du sens se pose toujours et fasse débat.

En tout état de cause, c'est une priorité au niveau national, notamment pour des questions de visibilité, mais en Rhône Alpes les priorités sont actuellement sur d'autres chantiers. Il est cependant décidé que le prochain CA contribuera par une réflexion sur le sens de Rue Libre.

## **Lieux de résidence**

Le travail sur les lieux de résidence n'a pas pu aboutir l'année dernière. Il faut le relancer cette année, pour avoir une vraie réflexion sur les outils de production et de création.

Il y a un état des lieux à faire, une mise en réseau des acteurs et des préconisations, notamment en termes de moyens de production. Il y a également un lien à faire avec le GR4 [réseaux des 4 principaux lieux de résidence Rhône Alpes : EnCours à Villeurbanne (69), lieu de la Cie KompleXXKapharnaüm, la Gare à Coulisses à Eurre (26), lieu de la Cie Transe Express, l'APSOAR à Boulieu les Annonay (07) et les Ateliers Frappaz à Villeurbanne (69)], pour voir où en est ce groupe, si il a besoin de la Fédération pour revendiquer des moyens et quels sont ses liens avec la Fédération.

## **Mutualisation et emploi**

Après le bilan des réflexions du groupe de travail, il est temps d'enclencher la concertation avec la Région et de construire une journée d'échange sur le sujet.

## **Shangai**

La Région a sollicité la Fédération pour imaginer une présence représentative des arts de la rue Rhône Alpes lors de l'exposition universelle de Shangai en 2010, où la Région aura un pavillon. Suite à cette proposition, la Fédération a impulsé des regroupements d'équipes. 2 projets collectifs ont été déposés, ils seront mis en ligne sur le MySpace de la Fédération très prochainement. Nous n'avons pas encore de réponse de la Région pour l'instant.

## **Budget:**

Les comptes 2008 et le rapport financier sont approuvés à l'unanimité moins une abstention. Il est demandé de détailler les frais de missions du budget prévisionnel 2009.

## **Élection du Conseil d'Administration:**

30 votants

### *Sont élus:*

Michèle BAUERLE (sortant)  
Stéphane BONNARD (sortant)  
Magali CHABROUD (sortant)  
Stéphane DANIEL (sortant)  
Véronique DUBOIS (sortant)  
Olivier HAGENLOCH  
Olivier LARGE (sortant)  
Fleur LEFEVRE (sortant)

Vincent LOUBERT (sortant)  
Palmira PICON ARCHIER (sortant)  
Marion PIQUE (sortant)  
Marion RAIEVSKI  
Gilles RHODES  
Marie TOGNET (sortant)  
Jean Claude VARLET  
Marik WAGNER

Aucune autre question n'étant soulevée, la séance est levée à 17h45.

<p><b>Le vote du bureau aura lieu lors du prochain Conseil d'Administration, qui aura lieu le 23 mars à Chambéry de 10h à 18h.</b></p>
--