

Compte-rendu 1^{ère} Réunion Concertation pour la Création en Espace Public

4 juin 2019 – la Cartonnerie- St Étienne

la fédération des arts de la rue auvergne-rhône-alpes

– INVITATION – Concertation pour la Création en espace public

Cher·e·s ami·e·s, citoyen·ne·s, élu·e·s, sympathisant·e·s des arts de la rue et concerné·e·s par la création en espace public à Saint-Étienne, bonjour !

Nous faisons le constat depuis quelque temps que nos pratiques sont florissantes dans notre ville. De nombreuses compagnies, structures et/ou individu·e·s ont choisi de travailler sur le territoire stéphanois pour rayonner en France, à l'international, ou pour proposer des événements sur nos lieux de vie.

Pourtant nous n'avons jamais pris le temps de nous réunir autour d'une table pour imaginer ensemble, acteurs·trices, élu·e·s, citoyen·ne·s, ce que pourrait être à l'échelle de notre ville une politique culturelle concertée de l'espace public.

La création en espace public implique les acteurs·trices des arts de la rue, tout comme les plasticien·ne·s, urbanistes, architectes, entrepreneur·e·s, militant·e·s et tout individu* qui se sent concerné par le développement d'un écosystème culturel pour l'espace public à Saint-Étienne.

Nous vous proposons de nous réunir au sein d'une Concertation pour la Création en Espace Public, « CCEP » en s'inspirant d'expériences déjà pratiquées dans d'autres territoires. L'objectif étant d'améliorer l'observation et l'analyse des initiatives existantes et de concevoir ensemble les moyens du développement de la création en espace public à l'échelle de la ville. Cette initiative de concertation est issue de la proposition de la Fédération des Arts de la Rue de porter des Schémas d'Orientation et de Développement des Arts de la Rue et de l'Espace Public (SODAREP) dans chaque territoire.

Nous sommes convaincus que la co-construction des politiques publiques entre citoyen·ne·s impliqué·e·s et élu·e·s nous permettra d'inventer de nouveaux moyens de faire ensemble.

Retrouvons-nous pour que chacun·e trouve sa place au sein de cette nouvelle instance à inventer ensemble !

Nous vous invitons pour une première réunion de présentation :

mardi 4 juin 2019 dans la cour intérieure de la Cartonnerie – 45 rue Étienne Boisson 42 000 Saint-Étienne (en cas de mauvais temps, repli au CREFAD Loire – 40 Rue de la Résistance – 42 000 Saint-Étienne)

15 h Accueil / 15h30 – 16h30 présentation du CCEP / suivi d'un apéRue.

Le CCEP, ça s'enracine profondément, ça pousse longtemps et ça donne de beaux fruits.

Le (petit pour l'instant ;-) groupe de travail de Saint-Étienne
Fédération des arts de la rue Auvergne-Rhône-Alpes

Renseignements – informations : ccep.rue.saintetienne@gmail.com / Fred : 06 63 03 17 42

**En référence aux Droits Culturels adoptés en août 2015 dans la loi NOTRe qui stipule dans son article 103 que la responsabilité en matière culturelle est exercée conjointement par les collectivités territoriales et l'État dans le respect des droits culturels. Dans ce cadre, la notion de culture doit être considérée comme un processus interactif par lequel les personnes et les communautés, tout en préservant leurs spécificités individuelles et leurs différences, expriment la culture de l'humanité.*



Présent·e·s

Pour la Fédération des Arts de la rue AURA :

- Marie-Irma Kramer, co-présidente
- Nathalie Bruère, trésorière – Tuk Tuk Productions, Groupe Tonne
- Alice Uberthier, vice-trésorière – Cie Solsikke
- Nathalie Veuillet, membre CA – Cie Là hors de
- Enji Julien-Binard, membre CA
- Fanny Guihard, coordinatrice

Pour le CCEP Saint-Étienne :

- Frédérique Jay, Franck Desmurs, La Baroufada (membre CA Fédé)
- Jérémie Guignand, Amna El Batrawi, La Laverie

- Isabelle Metzler, Les Kipouni's
- Pierrick Courbon, conseiller départemental et municipal
- Amélie Dubosc, Superstrat
- Hervé Agnoux
- Quentin Vitart, ville de Saint-Genest-Lerpt
- Marie Teyssot, le clown Tessotte
- Raymond Vasselon, ALCR
- Léa Dulac, les Cris du quartier
- Vincent Sabot, les Cris du quartier
- Flora Rizzo, CREFAD
- Juliette Mandard, CREFAD
- Gérald Casetto, Cie Maintes et une fois
- Matthieu Notargiacomo, Cie Bémol
- Juliette Rocher, Les Baronnes perchées
- Alexis Burlot, Festival Complètement Gaga
- François Decroix, Cie Bémol
- Marie Gillard, chargée de mission – Ville de Saint-Étienne
- Marc Védrine, chargé de mission – Ville de Saint-Étienne



1 – Présentation du Schéma d’Orientation et de Développement des Arts de la Rue et dans l’Espace Public (SODAREP)

Ce schéma est au stade expérimental en Auvergne-Rhône-Alpes. La Fédération des arts de la rue AURA a décidé de le décliner en trois axes :

- Se compter : au moyen d’une cartographie des acteurs des arts de la rue (<http://www.federation-arts-rue-auvergne-rhone-alpes.fr/cartographie/>) et de l’Observation Participative et Partagée (OPP) qui sera envoyée aux compagnies cette année.
- Se rencontrer : à travers la mise en place de Concertation pour la Création en espace public.
- Se financer : avec des financements innovants (le 1% Travaux Publics) ou encore peu utilisés dans notre secteur (mécénat et fonds de dotation)

Plusieurs concertations à différents stades d’avancement ont vu le jour ou sont en réflexion :

- Le CCEP Val de Drôme : la première et la plus avancée des concertations. C’est un petit groupe de structures et d’artistes de la Drôme qui ont eu envie de mettre autour de la table les acteurs de l’espace public (artistes, élus, structures, architectes, urbanistes...). Ces rencontres ont mobilisé à chaque fois, une trentaine de personnes échangeant sur deux axes : quel constat pour la création en espace public ? et De quoi rêve-t-on pour notre territoire ?

La troisième réunion portait principalement sur cette question et ont émergé les trois rêves ci-dessous :

- Mise en place de parrainage élu/artiste
- Label Vallée des Arts de la rue
- Festival autour de la rivière

Un rendez-vous avec le Ministère a été pris pour raconter cette expérience et réfléchir à comment financer ces temps. Si le Ministère est preneur de ce type de retour d’expérience, les financements prennent du temps à arriver.

Pour l’heure, la Communauté de Commune du Val de Drôme souhaite mettre en place un Contrat territorial d’éducation Artistique et Culturel (CTEAC) sur les axes Lecture et Arts de la Rue.

Une nouvelle réunion devrait avoir lieu à l’automne. Plus d’infos :

<https://ccepvalleedrome.wixsite.com/monsite#>!

- CCEP Grenoble : portée par le Parc des Arts et Mix’arts sous le prisme du projet de Parc des Arts (<https://lepruniersauvage.com/index.php/menu-pda-2>) - Première réunion le 10 septembre.
- CCEP Métropole de Lyon : souhait de construire celui-ci avec le Grand Lyon – en attente de rendez-vous. Volonté d’associer les élus dès le démarrage pour avoir une meilleure écoute.



2 – Tour des participants

Se présenter, partager ses constats et exprimer ses attentes quant à cette concertation.

Constat

- Il se passe beaucoup de choses à Saint-Étienne : des projets se montent, se structurent
- Les acteurs historiques font des spectacles mais peu d'événements
- En ébullition depuis 3-4 ans
- Les stéphanois ne sont pas encore habitués à vivre avec les arts de la rue
- Beaucoup de friches qui pourraient être utilisées pour faire le lien entre l'intérieur et l'extérieur

L'envie de la rencontre

- Nouveaux projets à Saint-Étienne :
- Savoir ce qu'il se passe chez les autres
- Se représenter le paysage
- Créer des partenariats
- Mutualiser des moyens et des compétences : matériels, organisation d'événements, calendriers...
- Sortir de la solitude face aux problématiques rencontrées
- Questionner ses pratiques : Là où on se rencontre, là où on ne se rencontre pas et en parler

Le collectif pour porter nos voix

- Faire bouger les choses politiquement
- Défendre les spécificités des arts de la rue et de la pratique dans l'espace public
- Faire bouger les catégories : musique, danse, théâtre ...
- Porter le constat que la réappropriation des espaces publics via les arts de la rue change davantage la perception de ceux-ci que les grands investissements
- Rendre sa légitimité aux arts de la rue à Saint-Étienne
- Faire avancer plus vite

Envies transversales

- Curiosité
- Quels sont les possibles ensemble ?
- Amener une vie de centre-ville
- Rendre plus beau avec les street-artistes, rendre plus vivants avec le spectacle
- Une scène ouverte pour les gens tristes en ville ?

Les infos en VRAC:

- **Sécurité** : acte non intentionnel (le lampadaire qui chute) / **Sûreté** : acte intentionnel et difficile à contrecarrer.
- Pour ces questions de **sûreté/sécurité** : trouver le juste milieu entre l'acte de communication rassurant et le trop visible qui engendre la paranoïa.
- L'Espace public doit continuer à être un **usage public** : travailler en co-construction pour conserver l'usage
- **EPASE** : Établissement Public d'Aménagement de Saint-Étienne déjà sensibilisé aux arts de la rue (Via l'ANPU et aussi via Les 7 Collines) est à intégrer aux réflexions du CCEP

3 – Les suites

- Faire une mailing-liste des participants
- Nouvelle concertation à la rentrée
- Monter un groupe de travail pour réfléchir l'animation de celle-ci
- Définition du territoire : avec les participants aux concertations

Les idées pour la suite :

- Organiser des **rencontres thématiques** avec des groupes restreints des collectivités : police municipal, événementiel, rencontres techniques avec des directeurs techniques de festival
- Monter une **formation** avec le CNFPT : sécurité et sûreté, 1% TP, déambulation, grands formats...
- Nécessité d'une **volonté politique** qui s'exprime.

« La rue à petites touches pour arriver à un boulevard ».

